

# План дистанционной работы преподавателя

## по классу виолончели

**Шарафутдиновой Н.А.**

**(Концертмейстер: Гибадуллина Э.Ш.)**

**с 27 по 30 апреля**

<b>Ф.И. обучающегося</b>	<b>Класс</b>	<b>Содержание уроков</b>	<b>Средство связи</b>
Якимова Анна	2	Открытые струны, этюд № 44. Работа над: * Ю.Волчков - Вариации на тему укр.н.песни "Ой вы гуси". Задачи: * этюд: учить по нотам, работа над аппликатурой, штрихами, распределением смычка. *вариации: играть тему, вар. № 1,2 ,3,4,5 по нотам и наизусть. Выучить уверенно наизусть вар. №3,4. Работа над интонацией, ритмом, аппликатурой, правильным распределением смычка, над переходами.	WhatsApp
Хуснутдинова Ильзира	3	Открытые струны, этюд №51. Работа над произведением крупной формы: Ю.Волчков - Вариации на тему укр.н.песни "Ой вы гуси". Задачи: учить тему, вар № 1,2,3,4,5 по нотам и наизусть. Выучить уверенно наизусть вар. №3,4. Работа над интонацией, ритмом, правильным исполнением текста, аппликатурой, не путать струны, над переходами.	WhatsApp
Шарафутдинов Адель	3	Открытые струны, этюд №13. Работа над : *произведением крупной формы: Ю.Щуровский - Сонатина, *пьесой Л.Бетховен - Контрданс Задачи: *сонатина: учить от начала и до конца по нотам и наизусть. * учить пьесу по нотам в спокойном темпе до конца. Работа над штрихами, переходами, качеством звука, интонацией, над динамическими оттенками.	WhatsApp
Шарафутдинов Алмаз	6	Открытые струны, этюд №35. Работа:* над произведением крупной формы А.Вивальди "Ларго и Аллегро"; *над пьесой А.Бакирова "Танец шутка" Задача: *"Ларго и Аллегро" выучить наизусть. *"Танец шутка" играть и учить по нотам. Работа: над интонацией, переходами, выразительным звукоизвлечением, динамическими оттенками,	WhatsApp

	штрихами (деташе, мартле).	
--	----------------------------	--